

العدد (٤٩٤) رجب ١٤٣٨هـ مارس - أبريل ٢٠١٧م

ذكرى الإسراء والمعراج





موقع براعم الإيمان في حلته الجديدة



مجلتكم تقترب منكم أكثر

www.baraemaleiman.com





هدية ربانية في رحلة سماوية

في شهر رجب من كل عام
نتذكر رحلة الإسراء والمعراج، حيث النبيﷺ
أسرى به اللّه تعالى من مكة إلى بيت المقدس في
فلسطين، وصلى هناك إماما بالأنبياء والمرسلين؛ ثم
كانت رحلة المعراج بالصعود إلى السموات العلا، في رحلة
المعراج أعطانا اللّه تعالى هدية ربانية هي الصلاة خمسا
بأجر خمسين صلاة، وهو فضل عظيم من رب كريم رحيم، فهي
تجعلنا باتصال دائم معه سبحانه ندعوه ونتقرب له ونعظمه،
فيجزينا بذلك أعظم الجزاء في الدنيا والآخرة
التزامكم بالصلاة المفروضة هو شكر وعرفان للّه تعالى
على هديته الربانية التي اختص بها المسلمون، فلا
تتركها مهما انشغلت بالدراسة أو المرض أو
السفر، واستعن بالصلاة لتنال
الفوز والفلاح.

سليمان خالد الرومي



العام الرابع والأربعون
العدد (٤٩٤) رجب
١٤٣٨هـ مارس - أبريل ٢٠١٧م

في هذا العدد


يوميات راجح وناجح ... ص ٦


سير الصحابة ... ص ١٠


بلا مزاح ... ص ١٦


حرف العين ... ص ٢٠


الحفلة ... ص ٣٢


كلهم كانوا صغارا ... ص ٣٦


العم بو صالح ... ص ٤٠


اللغز ... ص ٤٦


يوميات طارق ... ص ٤٨

مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهريًّا عن الوعي الإسلامي

رئيس التحرير
د. صالح سالم النهام

مدير التحرير
فهد محمد الخزّي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
نور غراوي
سلمى الميمني

التدقيق اللغوي
أمين عبدالجبار

رسوم
عماد صقر

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net





الشمس

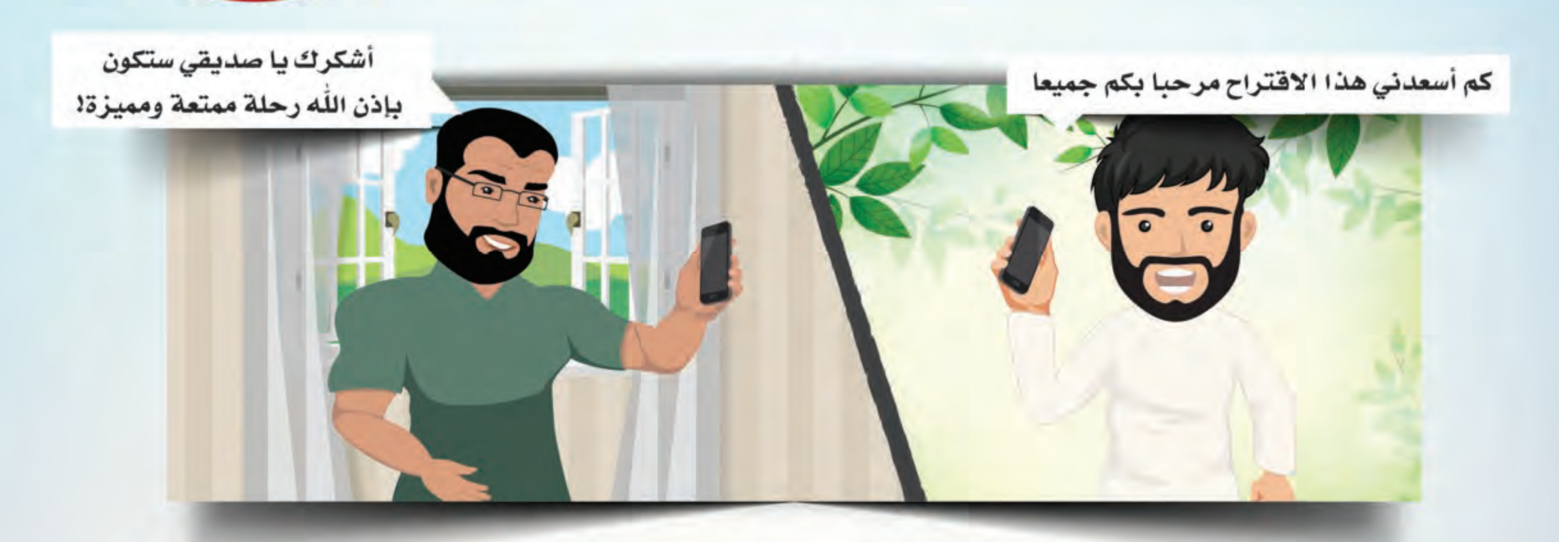
تأليف: أسماء الميمني
رسوم: محمد محمد شريف

للكون هي عنوان.. ورمز نشاط الإنسان.. وللأرض هي الوجدان.. وجودها نور للأكوان.. وبدونها تنتشر الأحزان.. بين البشر والنبات وعالم الحيوان.. تسمى «الشمس» وشعاعها هدية من الرحمن.. سبحان الذي أوجدها وجعلها لبداية اليوم إعلانا.. حرارتها تجعلنا نشعر بالأمان.. وأن الله هو الرزاق مهما بذلت الأبدان.. دفؤها يشعرنا بالحنان ويجعلنا نستشعر عطايا المنان.. فكن كالشمس في ابتسامتك وعطائك وتذكر أن بعد كل مغيب ظهورا جديدا وبيانا.

بلغوا عني ولو آية

سلسلة
يوميات
راجح وناجح

سيناريو ورسوم: حنان بغدادي










فقرة الإذاعة المدرسية
أنا عود الأراك
أنا من شرفه النبي ﷺ
لأني آخر ما أراد من الدنيا قبل الممات
وسأقدم لكم معجزة الإسراء والمعراج


خلف الإذاعة المدرسية
حمد فمه يؤلمه كثيرا ولن يستطيع أن يقوم بدوره!
وماذا سنفعل؟!
الكعبة المشرفة
هذا مسجد الله الحرام بدأ الإسراء منه ليلا على البراق


المسجد الأقصى
هذا المسجد الأقصى الأسير الذي كان الإسراء ليلاً إليه وصلى في ساحته المرسلون.. وأمهم النبي ﷺ وبدأ المعراج منه وكان الرجوع إليه
لابد أن تقوم أنت يا راجح بدور حمد لأنك كنت تحضر مع أخيك التدريبات وتحفظ جميع الأدوار
أنا ! لا لا


إناء اللبن
وأنا حملني جبريل في إناء والخمر
في إناء فاختارني النبي ﷺ
فطرة وهداية وحماية من الإغواء
وماذا في ذلك يا راجح؟
لا لا أستطيع


لقد قال رسول الله ﷺ : «بلغوا عني ولو آية» (البخاري)
فالمسلم مطالب بتبليغ ما وصل إليه من القرآن والأحاديث النبوية
وأنت لها يا راجح
سأتوكل على الله ولن
أخذلك يا أستاذي الكريم


هل أنت مستعد يا راجح؟
هيا أسرع حان دورك
القرآن الكريم
وهذا كلام الله الذي يتلى
قال تعالى: ﴿سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلٗا مِّنَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا﴾




تشرفنا بكم ونتمنى أن تكونوا قد استمتعتم
معنا والآن تفضلوا أعزائي لاستلام الهدايا


يوجد الكثير.. تفضلوا ولكم الأجر
جزاكم الله خيرا فكرة جميلة
يا الله ما أجمل السواك
نعم وتفضل أيضا
تذكرة رحلة لمزرعة عود الأراك


شكرا لك يا راجح وأنت أيضا يا ناجح لقد كنتما رائعين ①
أنا الذي أشكرك على ثقتك بي يا معلمي. ②
والفضل لله ثم لأبي ولك يا معلمي على دعمكما لنا بتنفيذ
فكرة توزيع تذاكر الرحلة لمزرعة السواك ③
ويستمر التسوك..



جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه

سيناريو: طارق مراد
رســـوم: أسامة أحمد نجيب












رائع! انتهت المشكلة وتخلّص المسلمون من الاضطهاد الذي كانوا يجدونه من المشركين وإن كانوا تركوا وطنهم
ولكن المشركين لم يتركوهم! وأرسلوا عمرو بن العاص وعبدالله بن ربيعة - قبل إسلامهما - ليعيدوهم إلى مكة


جاء الرجلان من مكة بهدايا ثمينة لنا
غدا نكلم النجاشي ونطلب منه أن يطرد المسلمين


ناس نزلوا بلادي واختاروني ليحتموا بي كيف أطردهم حتى من غير أن أسمع ردهم على ما يقول قومهم عنهم؟!


أرسلوا إلى المسلمين لأتحدث إليهم


سيذهب جعفر بن أبي طالب ليحدث النجاشي
الله معه


إذن سيدنا جعفر سيكون في مهمة صعبة جدا لأن النتيجة ربما تكون عودتهم إلى الشقاء في مكة بعد الهناء الذي وجدوه في الحبشة
نعم.. ولكن سيدنا جعفر كان شجاعا وفصيحا وكان على حق لذلك ذهب إلى الملك متأكدا من توفيق الله






يقول قومكم إنكم أجرمتم في حقهم وتركتم دينكم وكان دينا عظيما
أيها الملك كنا قوما أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة.. ونقطع الأرحام ونسيء الجوار ويأكل القوي منا الضعيف.. حتى بعث الله إلينا رسولا منّا نعرف نَسبه وصدقه وأمانته وعفافه



وإلى أي شيء دعاكم رسولكم؟
دعانا إلى الله لنوحده ونعبده.. وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم..

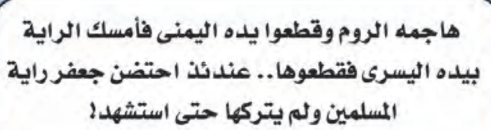


اقرأ علي بعضا من القرآن الذي نزل على نبيكم
بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾ ذِكْرُ
رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآ
﴿٢﴾ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ نِدَآءً
خَفِيًّا ﴿٣﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّى
وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّى وَٱشْتَعَلَ
ٱلرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنۢ
بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴿٤﴾
فبكى النجاشي من تأثره.. ثم...
أيها المسلمون لا تخشوا شيئا وعيشوا بأمان في بلادي.. والويل لمن أساء إليكم!


سنة ٨ هـ
جاء جعفر مهاجرا من الحبشة وفرح النبي ﷺ جدا بقدومه
الحمد لله


وبعد أشهر حدثت غزوة «مؤتة» وكما أمر النبي ﷺ أصبح جعفر هو قائد الجيش بعد استشهاد زيد بن حارثة
انظر قائد المسلمين جعفر يقاتل ببسالة نادرة كأنه جيش لوحده
هيا نهجم عليه كلنا


كان جعفر يحمل راية المسلمين وكان حريصا أن تظل مرفوعة دليلا على صمودنا أمام جيش الروم الضخم!
وماذا حدث بعد ذلك؟


هاجمه الروم وقطعوا يده اليمنى فأمسك الراية بيده اليسرى فقطعوها.. عندئذ احتضن جعفر راية المسلمين ولم يتركها حتى استشهد!




بكى النبي ﷺ حزنا على جعفر.. ولكنه رآه في الجنة وقد عوضه الله عن يديه بجناحين.. وسمعته يقول لابنه «هنيئا يا عبد الله بن جعفر أبوك يطير مع الملائكة في السماء»


قال النبي ﷺ لجعفر «أشبهت خلقي وخلقي».. فقد كان جعفر يشبه النبي ﷺ في صورته الوضيئة كما كانت أخلاقه تشبه أخلاق النبي ﷺ العظيمة السامية.. فكان جعفر تقيا وشجاعا ونقي القلب وكان يحب المساكين ويحسن إليهم حتى سماه الناس أبا المساكين
الآن عرفت لماذا استحق سيدنا جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه مكانته العالية.

شهد.. في أحلى بلد

أبراج المياه

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: كريم العشري

اجتمعت الطالبات في حافلة المدرسة بحماس واستعدت للانطلاق لرحلة المدرسة، وبدأت الرحلة بدعاء الركوب، وأثناء سير الحافلة والطالبات يستمتعن بنسمات الهواء الجميلة والأجواء الصباحية المشرقة، قفزت شهد من مكانها وأشارت وقالت لمعلمتها: ما هذه الأبراج التي نراها دوما يا معلمتي؟

ردت المعلمة: هذه أبراج خزانات المياه يا شهد

قالت فرح: ولماذا توجد هذه الخزانات وبارتفاع عال جدا؟



ردت المعلمة : سؤال جميل يا فرح، الخزان المائي يبنى من أجل الاحتفاظ بالموارد المائية، ويكون على ارتفاع لتوليد الضغط على نظام توزيع المياه، مما يسهل عملية توصيل الماء إلينا في البيت والمدرسة ونستخدمها بيسر

قالت نور: إنها معلومة رائعة يا معلمتي، ولكن متى بنيت هذه الخزانات؟

ردت المعلمة : في عام ١٩٦٥م قامت الحكومة الكويتية بتكليف شركة هندسية سويدية لوضع وتنفيذ خطة لنظام إمدادات المياه لمدينة الكويت الحديثة، بنت الشركة خمس مجموعات من جملة إحدى وثلاثين مجموعة من أبراج المياه.

قالت سعاد: يا إلهي المياه تمر بمراحل كثيرة لتصل إلينا نظيفة ومنعشة

المعلمة: نعم يا عزيزتي وعلينا جميعا المحافظة على هذه النعمة العظيمة، فكم من محتاج لها لا يجدها

قالت شهد : كم هي جميلة هذه الخزانات التي باتت بشكلها المزخرف معلما من معالم كويتنا الحبيبة.





أريد أن أكون

سيناريو ورسوم
ماريا شكري









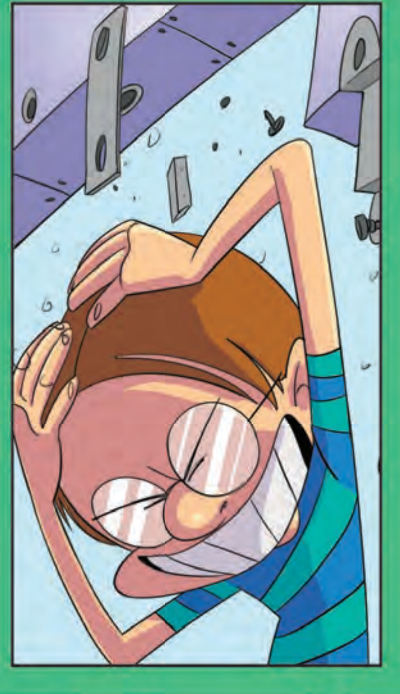




المكتبة العا



المكتبة العالمية
اااه..أريد دخول الحمام لكن البيت بعيد سأدخل المكتبة





اااخ اخ انهار المكان ياللحظ
ما هذا الصوت الغريب؟! قرقعة غريبة؟



أنا الآن مع فرقة الإنقاذ سأنقذك يا أنيس بالمناسبة هل أعجبك المبنى من الداخل؟
أخرجوني من هنا على فكرة أنت تدوسين على قدمي



أنا فقط أردت دخول الحمام ياجماعة
لا عليك لاعليك في المشفى أحلى حمامات



أنا أجرب الآن
سائقة السيارة
ماذا؟! لا!
يا شباب ليس لديها
رخصة



اااااه النجدة
أخرجوني من هنا



ماذا؟!
أنيس في المشفى؟
ما رقم الغرفة لو سمحت
لأسأل عن ولدي؟



أنا عاملة الاستعلامات
زهرة ليس لدينا قسم إسعاف
أهلا أمي نعم في الغرفة ٣١٥
نعم شكرا لاتصالك



الغرفة ٣١٥
حسنا
الاستعلامات



آآآخ ماهذا
الصابون؟!
أنا أجرب الآن
عاملة النظافة
فالنظافة أهم
شيء
٣١٥

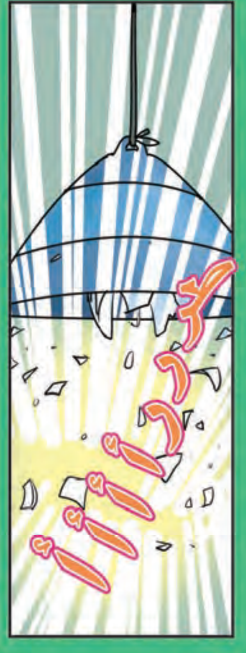


!؟؟
٣١٥



لم الغرفة
مظلمة هكذا؟


سأشعل النور


طررأأأأ


ماهذا؟!
يا إلهي هناك
عطل في الإنارة


آسفة يبدو أنني قد
أخطأت قليلا في توصيل
الكهرباء
لم لست متعجبا
يا زهرة من عملك في
الكهرباء؟!


لا كنت
أريد دخول
الحمام فقط
لقد تعلمت شيئا
من خلال تجاربي
في الحياة والمهن
التي جربتها


إن أي عمل لو أعطيته حقه
من الجهد و الدراسة فسيكون
عملاً ناجحا وعلي فقط
أن أجد العمل الذي
أحبه أكثر
أليست هذه هي
وظيفتك المدرسية؟!
أن تجدي العمل
الذي تحبينه أكثر؟!
نعم في الواقع
هذا صحيح يا أمي


أين الطبيب
لو سمحت؟
الطبيب
قادم فورا
٣١٥


٣١٥
تفضل
دكتور
عفوا لو سمحت
أنا فقط أريد دخول
الحمام


أنا الآن
طبيبة تشريح.
بلا مزاااااااااااح

تمت..

حرف العين

عافية

سيناريو: أمل حلاق
رسوم: شروق بشناق

كم أحب لعبة القفز بالحبل

وأنا أيضا انظروا إلى رشاقتي أستطيع أن أقفز بسهولة يالها من لعبة مسلية

أه أه بل هي لعبة مرهقة ولا أحب أن ألعبها


الحق معك
فأنت سمين
جدا وبطنك كبيرة
تسخران
من شكلي؟
سامحكما الله
ما بك يا صغيري؟
ما الذي يبكيك؟
لاشيء لا شيء
أنا متعب وأريد
أن أرتاح

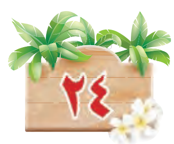


ما الذي حدث لماذا عدت من الحديقة باكرا؟
لقد سخر الألف والراء من شكلي وقالا: إني سمين وبطني كبيرة
يجب عليهما أن يعترفا بخطئهما
سامحهما الله! لقد أخطآ بحقك
ويجب عليك أن تعترف بخطئك أنت
وما هو خطئي أنا؟
خطؤك أنك تكثر الطعام
ولكن الغذاء ضروري للجسم
صحيح ولكن الإفراط في تناوله يضر بالصحة
هل رأيت العين يا أمي؟
نحن؟ كيف؟
إنه في غرفته لقد أخطأتما بحقه
لأنكما سخرتما من شكله لقد نهانا الله أن نسخر من الآخرين يا أبنائي


نحن آسفان
يا أخي
لم نقصد
أن نحزنك
هيا لنلعب
لعبة الاستخباء
هل سامحت
أخويك يا بني؟
طبعا يا أمي
فالأخوة يتسامحون
دائما
أحسنتم جميعا
سأجهز لكم الطعام
ريثما تعودوا ولكن
تذكروا
لن نأكل أكثر
من حاجتنا
حتى نحافظ
على صحتنا

لون واكتب حرف العين

ع



عزيزي الطفل المبدع

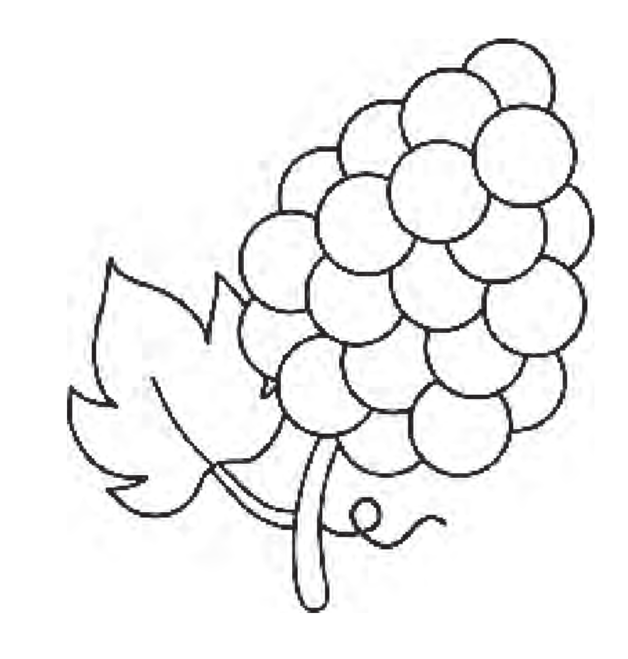
قص الورقة واطوها

كما هو موضح أمامك

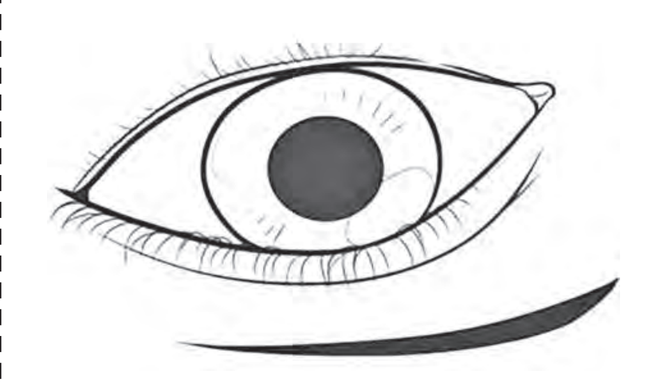
واحصل على كتيب

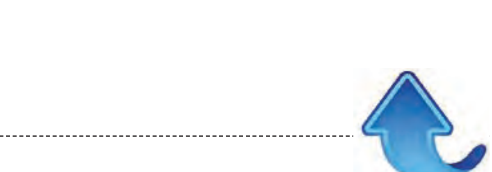
حرف العين الخاص بك .













إعداد: نور غراوي



كتيب حرف عين

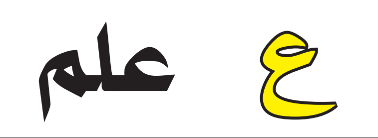


ع عصفور

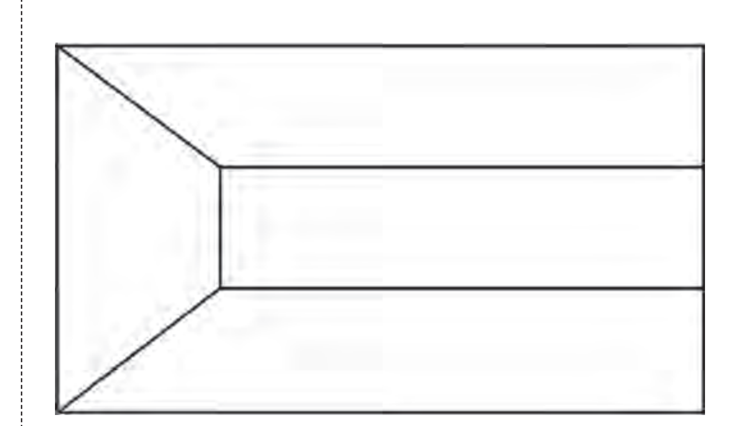


هذا الكتاب يخص

الاسم : ....



ع علم





اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

من قراءتك لشهد في
أحلى بلد
ما أهمية أبراج المياه
الموجودة في دولة الكويت؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

ما الشيء الذي لفت انتباه أمل
في «أمل تتأمل»؟

أسماء الفائزين
في مسابقة العدد ٤٩٢

١. لولة عبدالحكيم توفيق مندور
٢. سلوى أزناك
٣. شامل محمد عبدالفتاح ربيع
٤. هايدي فتحي معوض علي
٥. محمد باديس صالح محمد
٦. هدى محمد فتحي أحمد حسن
٧. رزقة الليسي الذكي جوهر
٨. نايف عبدالرحمن الحربي
٩. مصطفى سيد أحمد البهي
١٠. نورهان أيمن محمد
١١. بشير بسام عابدين
١٢. محمد فوزي علي السيد منصور
١٣. ماجدة سعد عبدالخالق السيد
١٤. مريم بنت الحبيب بروق
١٥. فاطمة كمال عبدالمنعم محمد

اللغز الثالث

ما العمل الذي
استطاعه طارق في
«يوميات طارق»؟



إعداد: سلمى الميمني

براعم الإيمان

في معرض الاستقلال

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في معرض الاستقلال السابع والذي أقيم تحت رعاية الشيخ فيصل حمود الصباح محافظ منطقة الفروانية وجاءت مشاركة «براعم الإيمان» بجناح متميز عرض الإصدارات الخاصة بالمجلة والتي تخدم الطفل من مختلف المجالات، منها الإصدار الجديد «سوالف جدتي» الذي صدر مؤخرا ليقدم للأطفال معاني الأمثال الشعبية الكويتية بشكل مبسط، كذلك تم توزيع عدد فبراير الخاص بالاحتفالات الوطنية على الأطفال الزوار من مختلف المدارس، وقد حضر الجناح الدكتور صالح النهام رئيس تحرير مجلة «براعم الإيمان» والدكتور سلطان المطيري رئيس قسم مجلة «براعم الإيمان»، وأشرف على ركن مجلة «براعم الايمان» كل من الأستاذات سلمى الميمني وأسماء السكاف ونور غراوي اللاتي استقبلن الأطفال وشرحن لهم محتويات المجلة وما فيها من قصص ممتعة ومفيدة، فقد ضم المعرض مختلف الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية في تجمع واحد، لتعرض كل جهة أنشطتها وفعالياتها الخاصة بالاحتفالات الوطنية.










براعم الإيمان
رؤية المجلة

الرؤية
الرسالة






إعداد: سلمى الميمني

براعم الإيمان

تقدم

(القراءة هواية أم هوية؟)

دعت مدرسة القادسية المتوسطة بنات مجلة «براعم الإيمان» لإقامة ورشة عن القراءة، حيث قدمت الأستاذة سلمى الميمني ورشة «القراءة هواية أم هوية» والتي وضحت من خلالها مفاهيم الهوية والهواية والقصد منها وأهمية وجود هواية نافعة في حياة الفتيات حتى تشغل وقتها فيما يفيدها وينمي مهاراتها.

ووضحت أن القراءة لا يمكن أن تكون هواية تمارس في وقت الفراغ بل يجب أن يكون لها وقت يومي أساسي، وتفاعلت الطالبات مع التمارين الجماعية المختلفة، وأخيرا تم توزيع مجلات «براعم الإيمان» على الطالبات جميعا ومكتبة المدرسة.







إعداد: سلمى الميمني

براعم الإيمان تشارك في قطار الألوان بقرية العجائب

شاركت مجلة «براعم الإيمان» ضمن فعاليات قسم الطفولة الثقافي داخل قرية العجائب والذي أقيم بأرض المعارض في مشرف، ببرنامج قطار الألوان الذي نظمه فريق صغيرك سفيرك المهتم بتثقيف الطفل والأسرة.

حيث استقبل القسم جمهورا من الأطفال وطالبات مراكز السراج المنير وتم تعريفهم بالمجلة وقصصها ومحتوياتها، وكذلك تم توزيع إصدار «سوالف جدتي» والذي يطرح الأمثال الشعبية الكويتية للأطفال بطريقة مبسطة وسهلة، وتم عمل بعض المسابقات والألعاب التعليمية للصغار في جو من البهجة والفرحة بالاحتفالات الوطنية.











الحفـــــلة

سيناريو ورسوم: إياد دباس









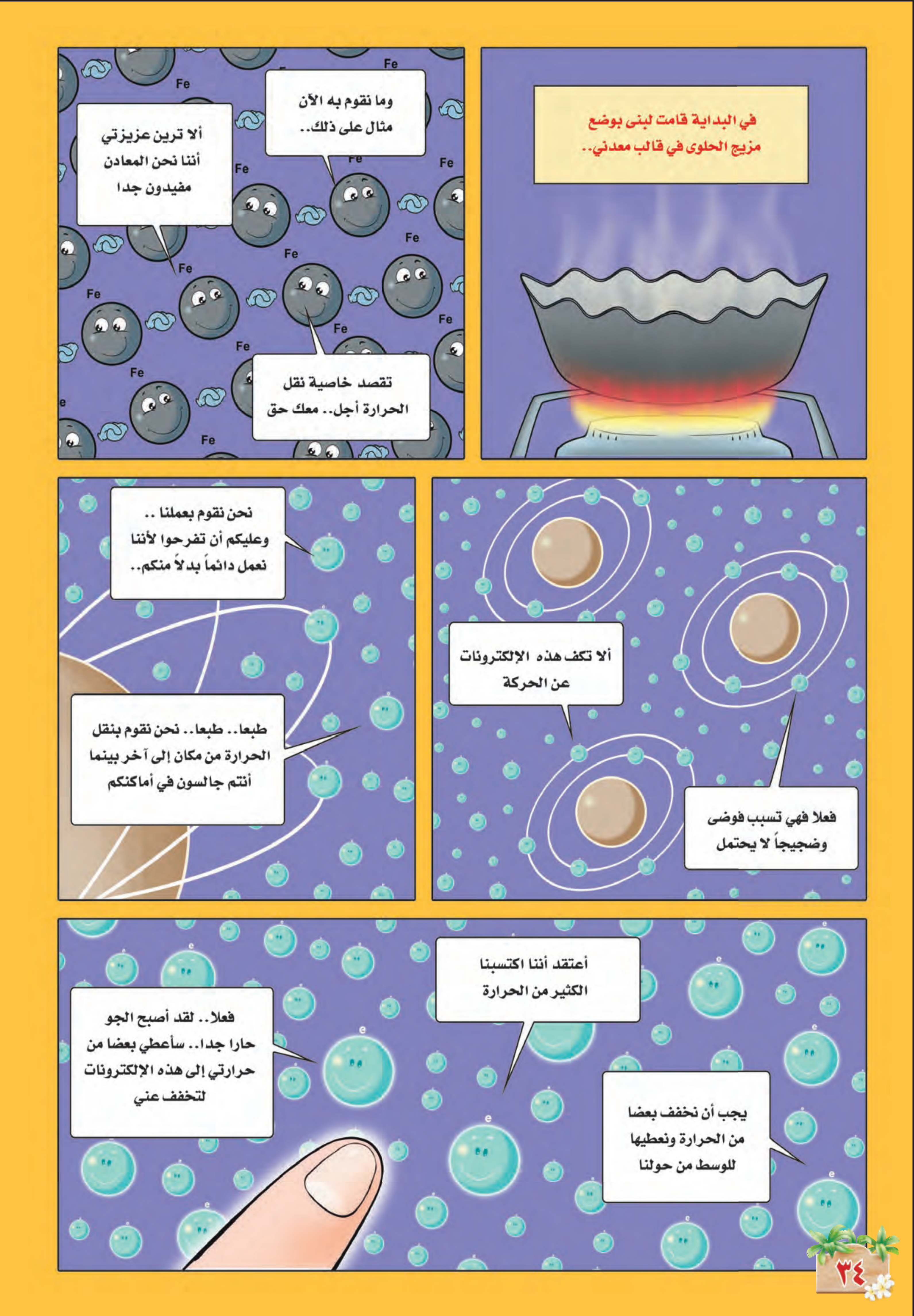

ربط الزينة بالحبل المعدني مع
الأسلاك التي تخرج من الحائط
ستجعلها أجمل وأكثر ثباتا


انتبه


لقد كنت على
وشك أن تتكهرب
لقد أفزعتني.. كدت
أنتهي من تثبيت آخر
حبل زينة

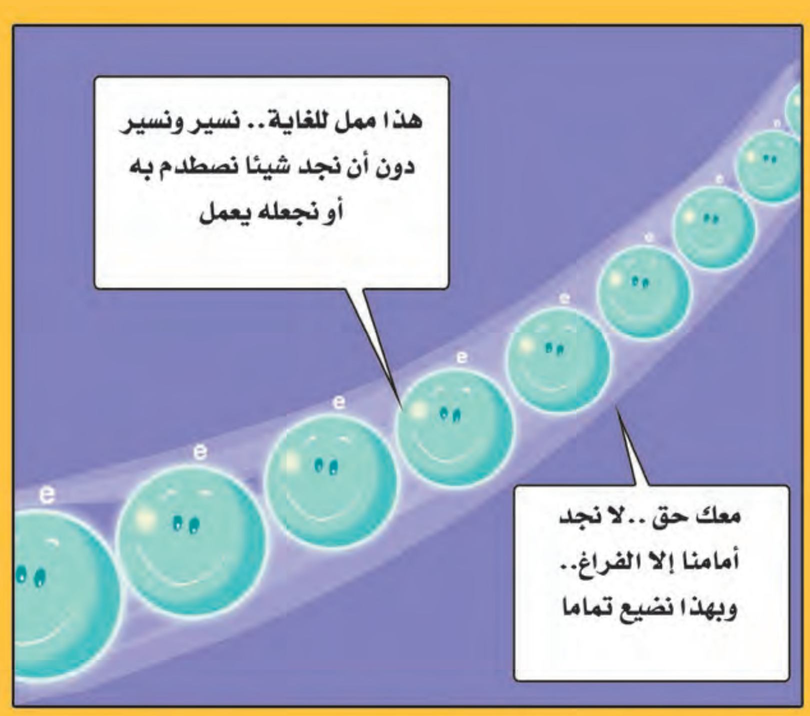

أنا أعتقد أن أحدا آخر
سيفشل.. ألا تشمين شيئا
يا أختي؟!

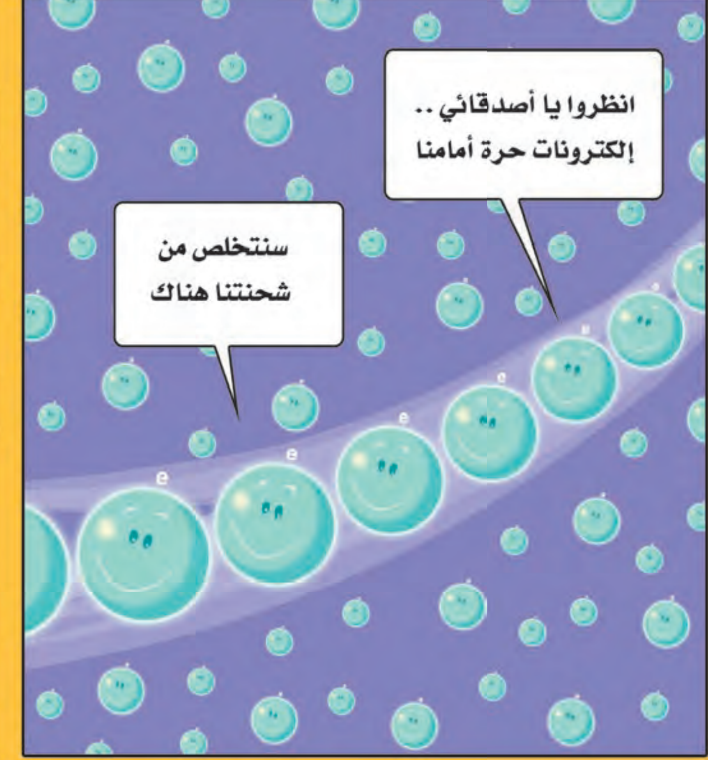

آآآآآآآآآآآه.. يدي..
لقد احترقت يدي
والكعكة أيضا كنت
مستعجلة فنسيت وضع
القفازات



في البداية قامت لبنى بوضع مزيج الحلوى في قالب معدني..
وما نقوم به الآن مثال على ذلك..
ألا ترين عزيزتي أننا نحن المعادن مفيدون جدا
تقصد خاصية نقل الحرارة أجل.. معك حق
Fe
ألا تكف هذه الإلكترونات عن الحركة
فعلا فهي تسبب فوضى وضجيجاً لا يحتمل
نحن نقوم بعملنا .. وعليكم أن تفرحوا لأننا نعمل دائماً بدلاً منكم..
طبعا.. طبعا.. نحن نقوم بنقل الحرارة من مكان إلى آخر بينما أنتم جالسون في أماكنكم
أعتقد أننا اكتسبنا الكثير من الحرارة
يجب أن نخفف بعضا من الحرارة ونعطيها للوسط من حولنا
فعلا.. لقد أصبح الجو حارا جدا.. سأعطي بعضا من حرارتي إلى هذه الإلكترونات لتخفف عني

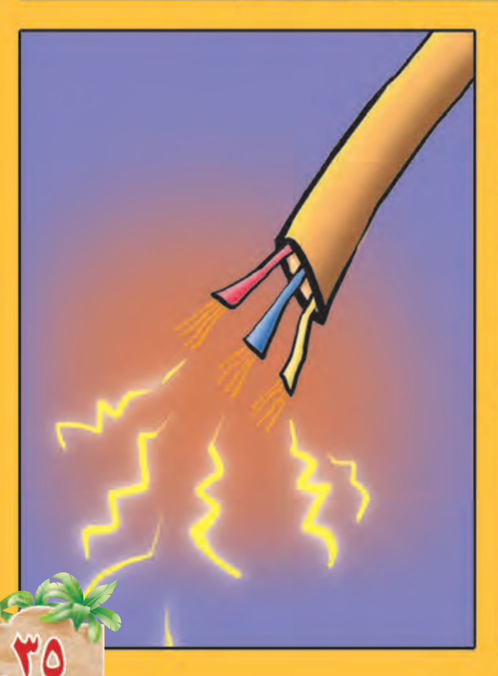

نبيه كان يريد ربط سلك كهربائي مكشوف مع سلك معدني.. ما الخطأ في ذلك؟


هذا ممل للغاية.. نسير ونسير دون أن نجد شيئا نصطدم به أو نجعله يعمل
معك حق ..لا نجد أمامنا إلا الفراغ.. وبهذا نضيع تماما


انظروا يا أصدقائي .. إلكترونات حرة أمامنا
سنتخلص من شحنتنا هناك


وكما أخذنا الشحنة من غيرنا سنقوم بإعطائها لغيرنا
سنعطيها لأقرب جسم يلامسنا
قد تكون هذه اليد البشرية التي أمامنا جيدة

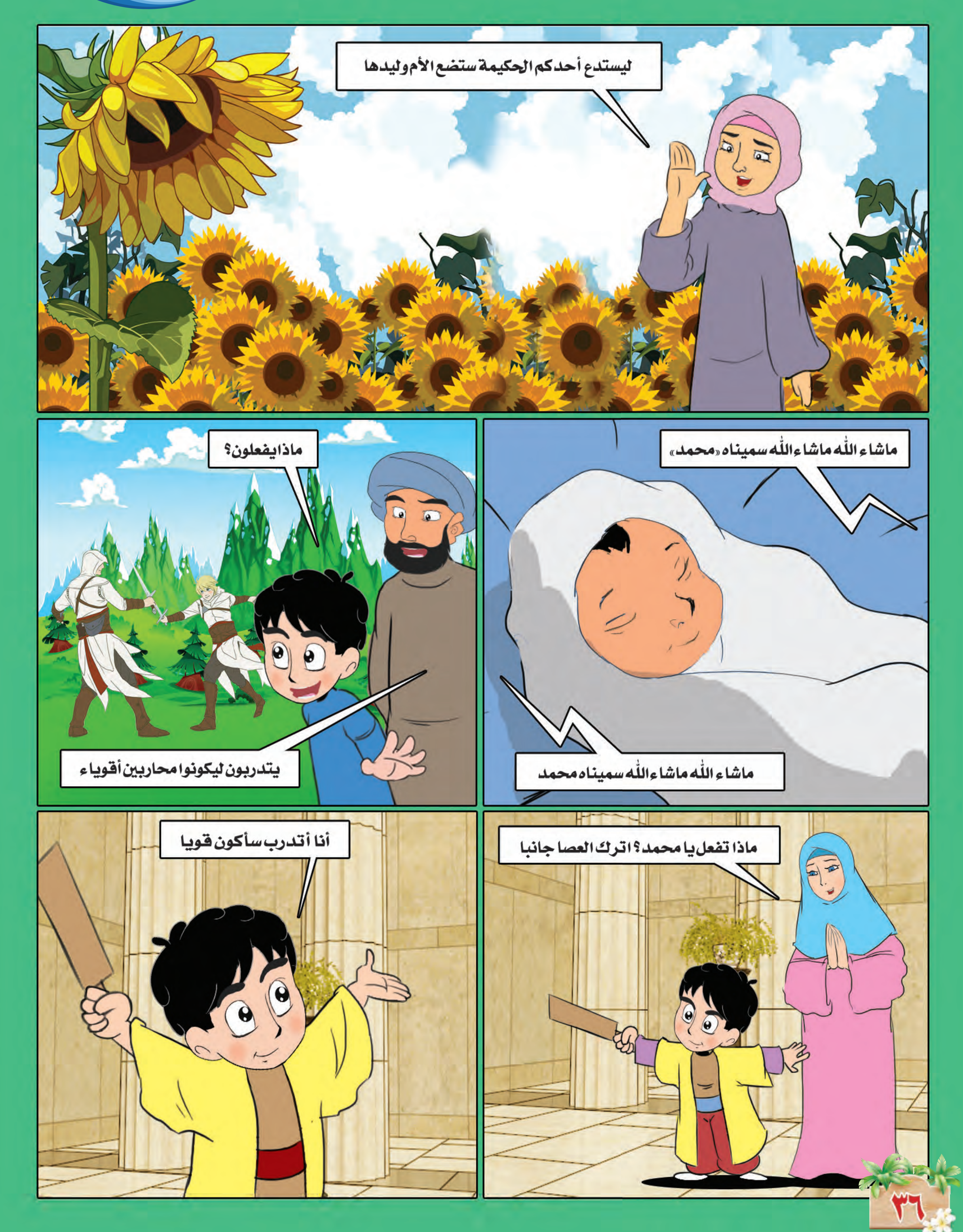

لقد ابتعد الجسم البشري
سنعطي شحناتنا للأرض
هي وحدها القادرةعلى إبادتها والتخلص منها.



كلهم كانوا صغارا

ألب أرسلان

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: فاروق الجندي




ياشيخي محمد يريدنا أن نناديه ألب أرسلان «تعني المحارب الباسل»
هل هذا صحيح يا ألب أرسلان؟
نعم يا شيخي فأنا أريد أن أكون محاربا بطلاً مثل عمي أرطغرل
حدثني عن عمي واحك لي ما تعرفه


ايييه عمك أرطغرل كان بطلا لا مثيل له كان كل همه نشر الإسلام والسلام والجهاد في سبيل الله
استأذنا لي بحضور اجتماع القبائل أرجوكما
إنه اجتماع للكبار يا بني لا يصح لك حضوره


ماذا تريد يا ألب أرسلان قالوا إنك تريدني؟
نعم يا سيدي أنا كبرت وأريد أن أنضم لاجتماعاتكم لأعرف أكثر عن تفاصيل دولتنا السلجوقية


سيدي أرطغرل بك وصل ابن أخيكم
ألب أرسلان وينتظر إذنكم بالدخول
دعوه يدخل
السلام عليكم يا عماه
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته أهلا بك
ستكون بمرافقتي من الآن فصاعدا يا ألب أرسلان

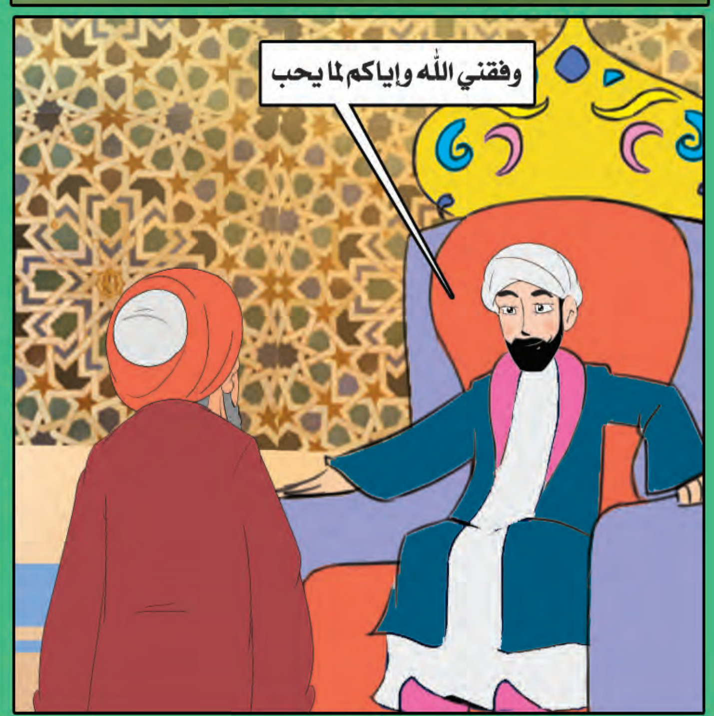

نشر السلام والأمن والاطمئنان بين الناس هو مسؤولية
من يحكمهم يا ألب أرسلان تذكر هذا دائما
التوفيق بين السلام داخل المدينة وحماية
المدينة من الخارج عمل ليس سهلا


قبل أي معركة تذكروا أن هدفنا نشر كلمة
لا إله إلا الله ونشر السلام بين الناس


سنذكر وصاياك ياعمي









واستمر ألب أرسلان بنشر الإسلام والفتوحات الإسلامية وتوسيع الرقعة الإسلامية في العالم بذكاء وشجاعة ومهارة إلى أن توفاه الله فقتل عام ١٠٧٢م غدرا على يد أحد الخونة.







تأليف: سليمان خالد الرومي

رسوم: عماد صقر

أحبائي «براعم الإيمان»

أمرنا الله تعالي باتباع الرسول ﷺ في أقواله وأفعاله ومنها



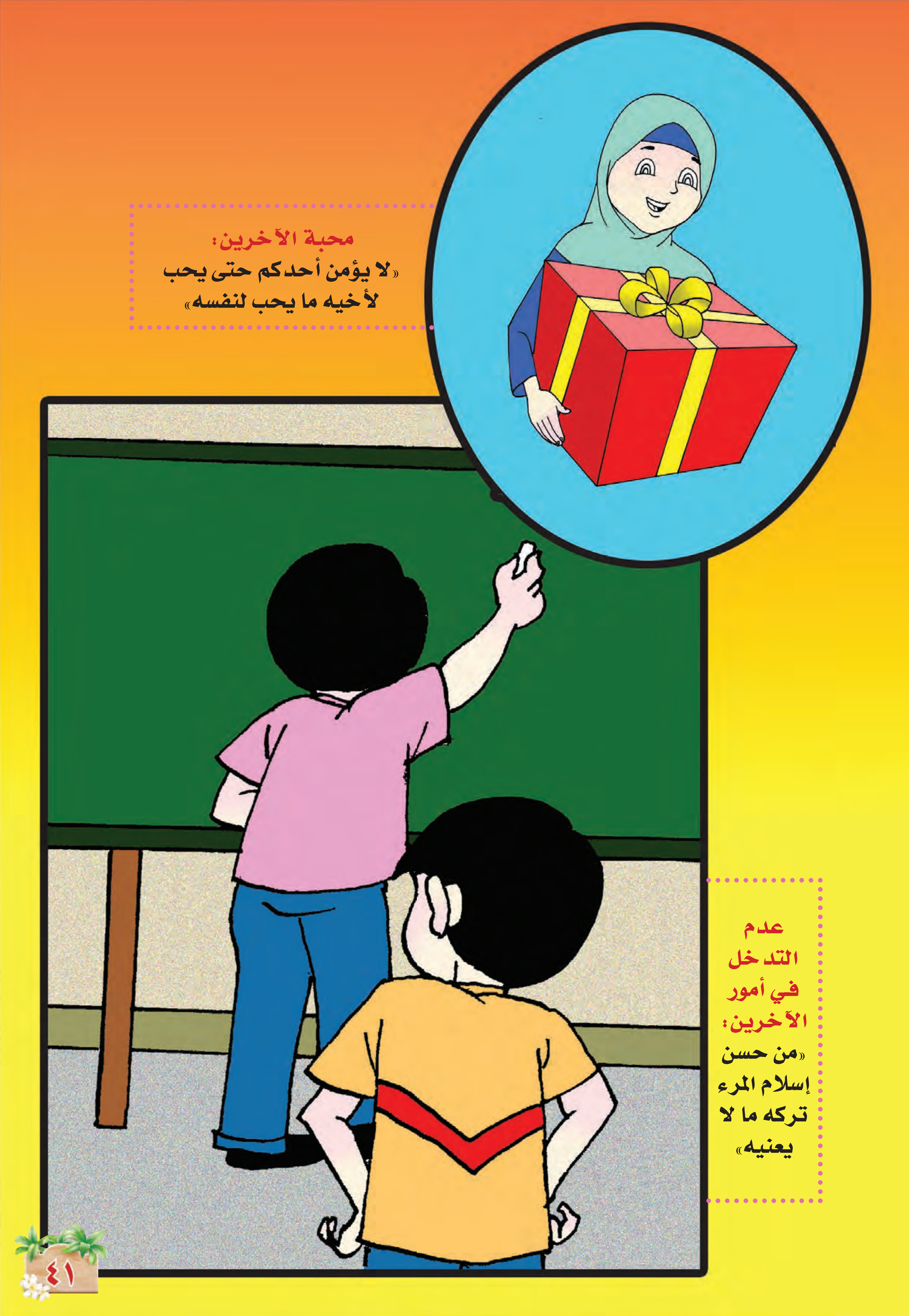
ضبط اللسان:

«من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت»

ضبط النفس:

«لا تغضب»




محبة الآخرين:
«لا يؤمن أحدكم حتى يحب
لأخيه ما يحب لنفسه»
عدم
التدخل
في أمور
الآخرين:
«من حسن
إسلام المرء
تركه ما لا
يعنيه»

بائع الزيت وصانع الصابون

تأليف: هالة عادل الرباط
رسوم: مروة كشك

يحكى أنه كان هناك بائع زيت ميسور الحال يبيع لمعظم أهل مدينته حاجتهم من الزيت؛ ولكن بائع الزيت لم يكن راضيا عن حاله وكان يحلم أن يكون من أثرياء المدينة.

قال بائع الزيت لنفسه: سأخلط كل زيت غالي الثمن بزيت آخر رخيص فتزيد كمية الزيت وأبيعه بسعر مرتفع.

نفذ الرجل ما فكر فيه وخلط الزيوت، ولكي يجذب الناس إليه خفض السعر قليلا.

وذات يوم جاءه رجل يصنع الصابون وقال له: أريد شراء زيت يصلح لاستخدامه في صناعة الصابون.

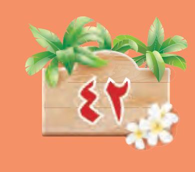
قال له بائع الزيت: عندي أفضل أنواع الزيت في المدينة، فخذ ما شئت.

اشترى صانع الصابون كمية من الزيت المخلوط ولم يكن يعرف ما به؛ وعاد إلى بيته وهو سعيد أنه اشترى الزيت بسعر مخفض وبدأ يصنع كمية الصابون التي سيبيعها في اليوم التالي.

صنع الرجل كمية من الصابون وفرح بصناعته ولأنه شعر بالامتنان للتاجر الذي باعه الزيت بسعر مخفض فقد قرر أن يكون أول من يستخدم الصابون هو بائع الزيت؛ قال لنفسه: سأهدي بائع الزيت هذه القطع من الصابون فقد كان كريما معي.

ذهب صانع الصابون إلى بائع الزيت وقدم له الصابون هدية؛ فرح الرجل بالهدية وعاد بها إلى بيته واستخدمه قبل أن ينام.

وفي الصباح شعر بائع الزيت بحكة في يديه وأن جلده صار خشنًا وجافًا، صاح الرجل: ما هذا؟! أشعر وكأن جلدي يحترق، يا الله ما هذا؟!



ذهب بائع الزيت إلى الطبيب الذي قال له: إن ما بك هو التهاب في الجلد جراء استخدام صابون رديء.

غضب بائع الزيت بشدة وأخذ الصابون إلى القاضي وشكا له صانع الصابون قائلا: سيدي القاضي لقد أعطاني صانع الصابون هذا الصابون الذي آذاني بشدة فخذ لي حقي منه.

أمر القاضي فأحضر صانع الصابون وواجهه بما يتهمه به بائع الزيت.

أنكر الرجل التهمة وقال للقاضي: سيدي القاضي إنني أصنع الصابون لمعظم أهل المدينة ولم يشك أحد يومًا من صنعتي أبدًا... أنا أعرف أن من غشنا فليس منا فكيف لي أن أغش؟

شعر القاضي من كلام صانع الصابون أنه صادق في قوله ولكن مرض بائع الزيت يدل على عكس ذلك فقرر أن يأمر بحبس صانع الصابون، وقال للحراس: خذوا هذا الرجل إلى السجن.

ولكن كان في مجلس القاضي رجل يعرف العطارة وكان قد شعر أن صانع الصابون مظلوم فقال للقاضي: سيدي القاضي أريد أن أفحص أدوات الرجل التي صنع بها الصابون.

أحضرت له الشرطة كل أدوات صانع الصابون، فلما فحصها الرجل شعر أن رائحة الزيت وملمسه غريب فقال للقاضي: سيدي القاضي.. إن هذا الزيت مغشوش وهو سبب ما أصاب جلد هذا الرجل.

صاح صانع الصابون: سيدي.. لقد اشتريت هذا الزيت من ذلك الرجل. وأشار إلى الشاكي.

نظر الجميع إلى بائع الزيت وقد اتضحت الصورة للجميع فحاول الرجل أن يدافع عن نفسه: سيدي القاضي... أنا... أعني...

بدا بائع الزيت متلعثما وهو يحاول أن يجد مهربا، فنظر إليه القاضي بنظرة صارمة وقال له: أرى أنك لا تجد ما تبرر به فعلتك.. لقد بعت الرجل زيتا مغشوشا فصنع منه صابونا سيئا وكنت أنت أول من تأذى منه، إنه جزاء فعلتك.

وحكم القاضي على بائع الزيت أن يدفع لصانع الصابون ثمن كل الصابون الرديء وحكم عليه أيضا بالحبس جزاء لطمعه وغشه في تجارته.





أم الإمام البخاري

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: مروة كشك

يـتردد اسـم «الإمـام البخـاري» على أسـماعنا كل يـوم ونطالعه فـي الكتب والمجـلات مقرونا بالعديـد مـن الأحاديـث الصحيحـة المروية عن النبي ﷺ حيث يكتب فـي نهايـة الحديث (رواه البخاري).

إنه الإمام محمد بن إسماعيل البخاري جامع الأحاديث الصحيحة للنبي ﷺ، ويقف وراء هذا الإمام العظيم أم عظيمة.. إليكم قصتها من البداية..

فـي سنة (١٩٤هـ) شهدت مدينة بخارى وهي مدينة إسلامية تقع فـي قارة آسيا ولادة طفل فرح به أبوه إسماعيل وسمّاه محمدا تبركا باسم النبي ﷺ.

وكان إسماعيل رجلا صالحا، ولم يلبث أن أدركه الموت ومولوده «محمد» لايزال رضيعا.

واحتضنت زوجة إسماعيل طفلها محمدا وأخاه الأكبر «أحمد»، وأحسنت رعايتهما وفوجئت ذات يوم بابنها الصغير محمد قد فقد بصره، وبات لا يرى شيئا، وما من شيء أقسى على قلب الأم من مرض عارض ينزل بأحد أبنائها فكيف بذهاب البصر.

رأت الأم طفلها الصغير جالسا لا يتحـرك، وإذا قام تعثر فـي مشيته، وأصبح محتاجا إلى المساعدة، ولم تجد أمامها سوى اللجوء إلى الله والتضرع إليه.

وكانت تقوم بالليل تتوضأ وتصلي داعية الله وهي تبكي أن يشفي طفلها ويرد إليه بصره، وكانت تفعل ذلك كل ليلة، وفي إحدى الليالي غلبها النوم أثناء الصلاة، ورأت في المنام نبي الله إبراهيم الخليل عليه السلام يقول لها: «يا هذه، قد رد الله على ابنك بصره بكثرة دعائك».

واستيقظت وقلبها يخفق من هذه الرؤيا وبشارتها، وأذن لصلاة الفجر، وأيقظت أم «محمد» ولديها للصلاة، وهنا كانت المفاجأة ورأت صدق الرؤيا.. لقد أبصر «محمد» وقام يتوضأ وحده، وبكت الأم وسجدت لله شكرا.

وفي سنة (٢١٠هـ) أخذت ولديها وانطلقوا إلى مكة، فحجوا ورجعت الأم وأحمد إلى بخارى، بينما ظل «محمد» هناك يطلب العلم، ثم زار العديد من البلاد وكان يجلس مع العلماء، وظهر نبوغه وذكاؤه في علم الحديث الشريف، وكتب كتابه الشهير «الجامع الصحيح» الذي يجمع الأحاديث الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم.

فرحت الأم بابنها وهي تشاهده يوما بعد يوم يزداد علما وينفع بعلمه الأمة، وفي سنة (٢٥٦هـ) توفي الإمام محمد بن إسماعيل البخاري، رحمه الله ورحم أمه التي ربته فأحسنت التربية.

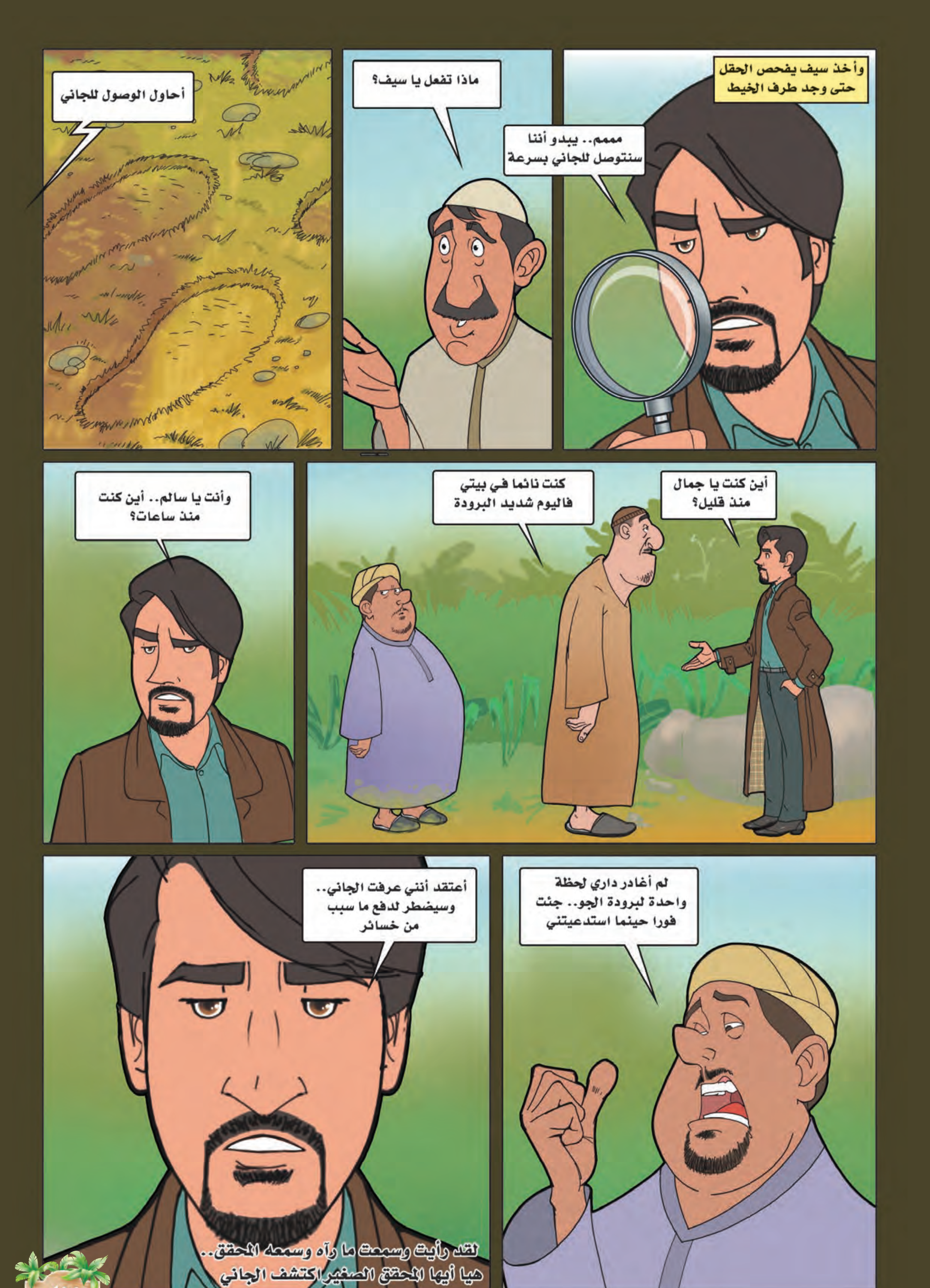


اللغز

الدليل

سيناريو: حمدي هاشم حسانين
رسوم: رنا حمزاوي





وأخذ سيف يفحص الحقل حتى وجد طرف الخيط
مممم.. يبدو أننا سنتوصل للجاني بسرعة
ماذا تفعل يا سيف؟
أحاول الوصول للجاني
أين كنت يا جمال منذ قليل؟
كنت نائما في بيتي فاليوم شديد البرودة
وأنت يا سالم.. أين كنت منذ ساعات؟
لم أغادر داري لحظة واحدة لبرودة الجو.. جئت فورا حينما استدعيتني
أعتقد أنني عرفت الجاني.. وسيضطر لدفع ما سبب من خسائر
لقد رأيت وسمعت ما رآه وسمعه المحقق.. هيا أيها المحقق الصغير اكتشف الجاني

أنا أستطيع

يوميات طارق

سيناريو ورسوم
حسام الدندشي
















لا تقل هذا يا بني عليك أن تثق بنفسك
فلديك موهبة رائعة في الرسم فقط قل أنا
أستطيع وستنجح بإذن الله
ولكن يا أبي..أخشى ألا أفوز بجائزة
المعرض فيسخر مني أصدقائي
بعد أن وعدتهم بالفوز!!
لا تهتم بما يقوله الناس.. المهم أن
تفعل الصواب.. شارك وستفوز إن شاء الله
فقط قل أنا أستطيع
شكرا يا أبي لدعمك لي ..سأشارك
وسأفوز بإذن الله ..نعم أنا أستطيع!
سأجعلك تفخر بي أنت وأمي وسوف
أتبرع بمبلغ الجائزة لدعم
ذوي الاحتياجات الخاصة مرضاة لله!
جاء وقت العمل!
ما أحتاجه هو أقلام التلوين
وورق الرسم.. وفكرة رائعة لأرسمها!
ماذا أرسم.. ماذا أرسم.. أممممم.. نعم أستطيع..
نعم أستطيع خطرت لي فكرة رائعة سأبدأ الرسم
فورا قبل أن تطير من رأسي!


نعم البيض مفيد للصحة سترى اللوحة
عندما أنتهي من رسمها..
أقصد رسم المزيد من البيض!!
ماذا ترسم يا طارق؟!
ماهذه الدائرة؟ إنها تشبه البيضة..
رائع يا طارق البيض مفيد للصحة !!
بعد ثلاث ساعات..
لوحة رائعة وفكرة عظيمة جدا..
أحسنت يا طارق!
لقد انتهيت ما رأيكم؟
سأسميها «العلم يحررنا»..
نعم يا أبي فبالعلم نتغلب على الصعاب
ونرتقي ونتقدم!
ألم أقل لك يا بني أنك تستطيع..
أتمنى لك الفوز.. أحسنت يا بني!
إنها رائعة ومعبرة عما تقول فعلا
بالعلم نرتقي!
لوحة جميلة جدا يا طارق!
إعلان النتائج..
اللوحة الفائزة
بالجائزة الأولى
لوحة «العلم يحررنا»!
نعم أستطيع..
وأنتم يا أصدقائي تستطيعون.
تمت



أحبك يا وطني

كويتنا الجميلة

في إحدى الإجازات الأسبوعية كنت أنا ومحمد جلوسا في حديقة البيت فطلب مني ابني أن أذهب معهم في جولة ترفيهية سياحية في دولتنا الحبيبة الكويت، جلست أفكر قليلا إلى أين نذهب؟ فتذكرت العديد من الأماكن الترفيهية التي يتسلى الأبناء فيها فناديت ابني محمدا وقمت أخبره عن الأماكن حتى يكون له رأيه المستقل من الصغر فقمت أعدد له الأماكن إلى أن اختار المركز العلمي لكي يكون هو واجهتنا السياحية لجولتنا العائلية، ذهبنا إلى المركز العلمي ورأينا السفن الكويتية القديمة وبعدها دخلنا إلى الأكواريم حيث عالم البحار ورأينا الأسماك بأنواعها المختلفة وتذكرت قول الله عز وجل: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ﴾ (النحل: ١٤)، فقال محمد: يا أبي كم هي الكويت جميلة وتاريخها جميل وحتى أماكنها الترفيهية جميلة، فقلت: يا ولدي نعم إنها الكويت أجمل ما رأيت.

فهد محمد الخزّي

وطني الكويت سلمت للمجد   وعلى جبينك طالع السعد



ركوب الصعاب .. ليس دائما سهلا

فكرة ورسوم: عماد محمد صقر



